



Teresa Porras, concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga con directivos de la Federación Provincial de Pandas.

## Casi todo preparado para la Fiesta Mayor del próximo 28

El cartel anunciador de la edición nº 60 es “todo un homenaje al gran Paco Maroto, Fiestero insustituible e inolvidable” según su autor.

El pasado día 20 de noviembre tuvo lugar la junta de San Andrés 2022, en el parque artesanal del Puerto de la Torre donde se dieron cita un buen número de fiesteros. El acto contó con la presencia de Teresa Porras como concejala de Fiestas y de Jacobo Florido, concejal del distrito 10. Comenzó la junta con la palabra de Jose M<sup>a</sup> Cuenca como presidente de la Federación Prov. de

de pandas que dio lectura al informe anual verdialero. Acto seguido se hizo entrega del premio “Agustín Jiménez” que, en esta primera edición, recayó en su viuda M<sup>a</sup> Ángeles Pérez Padilla. Es un reconocimiento a su larga trayectoria de apoyo a la fiesta en la que ha seguido su trabajo incasable tras la muerte de su marido. De manos de la concejala, M<sup>a</sup> Ángeles recibió emocionada un

bonito olivo plateado en nombre de todos los fiesteros. El acto continuó con la presentación del cartel anunciador de la Fiesta Mayor 2022 que fue acogido con un gran aplauso por los asistentes. Los homenajes a los fiesteros destacados comenzó por el estilo “Comares”. El elegido fue Jesús Cabello Zafra, histórico componente de la panda “Primera de Comares” que actuó a

**Lorenzo Carnero hizo posar para la fotografía a Paco Maroto con su inseparable violín en la fiesta mayor del año 2002.**

continuación. El estilo Almogía tuvo en Salvador Luque Suárez “Salvoro” a su homenajeado y la actuación de la panda “Raices de Almogía” como acompañante. Un fuerte aplauso sonó en reconocimiento a Vicente Fdez

“Negocio” cuya panda tuvo una actuación brillante. El estilo “Montes” brilló doblemente por el homenaje al querido Juan Romero Anaya y por la entrega del Título de “Alcalde Mayor 2022” a Antonio García Campos “El Cabra”. Ambos estuvieron arropados por su panda de “Santo Pitar”. Con su fiesta terminó el acto tras la entrega el III premio de investigación sobre la Fiesta de Verdiales.



## El premio “Agustín Jiménez”, en su primera edición, reconoce la labor en pro de la Fiesta de Verdiales de su viuda M<sup>a</sup>. de los Ángeles Pérez Padilla

Su trabajo incansable por los verdiales fue recompensado por el cariño de la Federación de pandas y por todos los presentes

Visiblemente emocionada, María de los Ángeles Pérez Padilla recogió el premio que se hizo realidad en un espléndido olivo de plata.

Vino a Málaga desde su Melilla natal para estudiar música, concretamente el chelo, y su matrimonio con el recordado Agustín Jiménez la vinculó a la fiesta verdialera.

Con su marido lucho y emprendió la colecta para sufragar los gastos del monumento al Fiestero del Parque de Málaga. La obra del escultor Miguel García Navas se llevó a cabo con gran esfuerzo en muchas citas donde esta singular pareja aportaba entusiasmo y, por qué no decirlo, algún que otro trago de vino dulce de esta

tierra que era su hogar. Suyo es el mérito y el apoyo a la creación de la Peña de los Verdiales y de la propia Federación de pandas. era muy fácil verlos en todo tipo de festivales y citas verdialeras donde, además de su presencia, sus amigos encontraban el comentario adecuado y autorizado sobre el momento



que vivía la fiesta. Este premio, creado con motivo del 60º aniversario de la Fiesta de Verdiales, se otorgará en años sucesivos a personas o entidades no fiesteras que favo-

rezcan o trabajen por el desarrollo y difusión de la Fiesta de Verdiales. Serán los miembros de la Junta Directiva los encargados de proponer y otorgar dicho galardón.

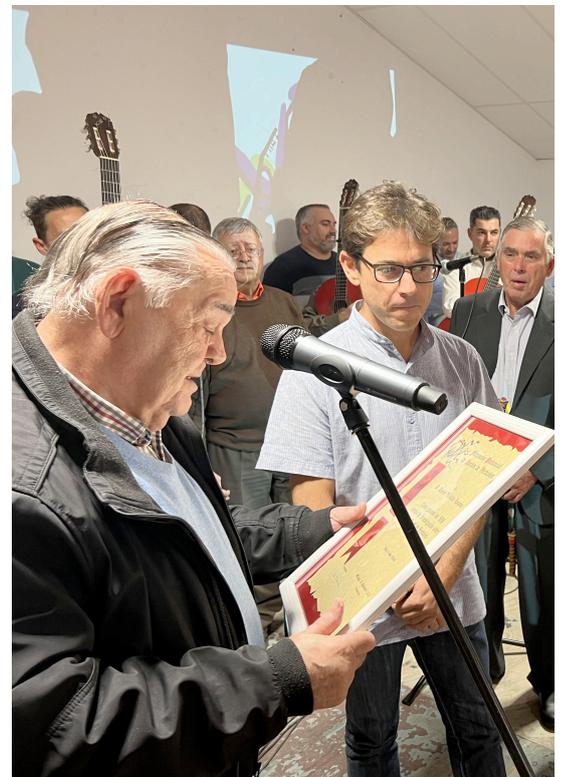
## Daniel Villalta resultó ganador del III premio de investigación del mundo de los verdiales 2022

Bajo el seudónimo de “SALEMA”, el trabajo sobre la Ermita de las Tres Cruces tuvo el reconocimiento unánime del jurado

El maestro Gonzalo Rojo leyó el certificado del acta que levantó el jurado del III Premio de Investigación sobre la Fiesta de Verdiales formado por Ana M<sup>a</sup> Díaz Olaya (directora de la Cátedra de Flamencología de la UMA), Fernando Wulff (UMA), Gonzalo Rojo (peña Juan Brevia), Pablo Franco (presidente de la peña Juan Brevia), M<sup>a</sup> Ángeles Pérez (Federación de Pan-

das) y Jose María Cuenca (presidente de la Federación de Pandas). El trabajo “Historia de la Ermita de las Tres Cruces. Donde habita la Fiesta de Verdiales”, se presentó firmado bajo el seudónimo “Salema”, tras el cual estaba su autor, nuestro estimado fiestero Daniel Villalta, alcalde de la panda Arroyo Conca, que indagó sobre el origen e historia de la ermita de las Tres

Cruces. Otro de los trabajos presentado fue “Dioniso. El Dios pagano de los Verdiales” bajo el seudónimo “La Gredera”. El premio está dotado con 1.500€ y la edición del libro que estará a disposición de todo aquel que quiera conocer un poco más sobre la Ermita de las Tres Cruces. El autor del trabajo ganador, visiblemente emocionado por el premio,



tuvo un recuerdo para su panda de Arroyo Conca y agradeció la ayuda de Jose Gómez Santiago,

expresidente de la Federación provincial de pandas, por su memoria y aportaciones en el trabajo.



## Jesús Cabello, Salvador Luque y Juan Romero Anaya homenajeados Antonio García Campos “será el Alcalde Mayor en la Fiesta del 28

**Jesús Cabello Zafra**, pandereto, platillero, cantaor y bailaor por el estilo Comares aprendió desde pequeño junto a sus con sus hermanos. Hizo su primer pandero, tenía 11 años, con de una palangana. Hilario Sanchez, Manolo Robles, Antonio Concha el campeón Jose “El Chato y Manolo Malandingo han sido sus compañeros de viaje.

<https://youtu.be/zCg-2JusRcWa>

**Salvador Luque Suárez “Salvoro”** el gran Salvador Luque “Canasto” fue su padre

cantaor muy querido en estilo Almogía. Ha estado con casi todas la pandas de este estilo. Salvador Pendón, Juan Delis, Domingo “el de los Mora”, Vicente “Negocio, con el Coto 3 hermanas, Álora y “El Capitan” han sido parte de su vivencia fiestera. <https://youtu.be/ZwTenKgV7lo>

**Juan Romero Anaya** desde pequeño platillero creció en Casillas del Arroyo los Frailes con Jose Romero Romero (su padre), Adolfo Romero, Juan Medina Padre (su maestro),

El Rubio de las Casillas, Paco el de Maroto (su amigo). Su panda de siempre ha sido Santo Pitar <https://youtu.be/zQAA0uSRIUM>

**Antonio García Campos** es un Fiestero a la vieja usanza pese a que no le viene de tradición. Con fiesta de rifa y larga jornada con un duro como premio para aficionados. Calderón, Gutierrez Antonio, Salvorí y Romerillo han sido algunos de sus compañeros en la fiesta. <https://youtu.be/P7R-jW3Ypjos>



## El festival itinerante de Verdiales vuelve el próximo domingo día 4, en su edición número 18, tras 11 años sin celebrarse

Alhaurín de la Torre será escenario este domingo, 4 de diciembre, del XVIII Festival Provincial Itinerante de Verdiales de Málaga, que la Diputación ha retomado después de once años sin celebrarse. El festival, que está organizado por la Diputación con la colaboración del Ayuntamiento y Federación provincial de pandas de verdiales, tendrá lugar por primera vez en Alhaurín de la Torre después de que

en anteriores ediciones se celebrara en distintos municipios malagueños: Comares, Almogía, Casabermeja, Villanueva de la Concepción, Ardales, Canillas de Aceituno, Mijas, Villanueva de Algaidas, Almáchar, Estepona, Álora, Antequera, Periana, El Borge, Campillos, Cártama y la Ermita de las Tres Cruces.

La cita arrancará al mediodía en el Parque Municipal de los Patos y participarán siete pandas de los

tres estilos de verdiales: 1ª del Puerto de la Torre, Jotrón y Lomillas, Sto. Pitar (del estilo Montes); Coto Tres Hermanas y Almogía (estilo Almogía); 1ª de Comares y Raíces de Málaga (estilo Comares). La creación del Festival Prov. Itinerante de Verdiales fue aprobada por unanimidad en un pleno de la corporación provincial celebrado el 18 de diciembre de 1995 con el objetivo de promocionar esta fiesta autóctona de

**XVIII FESTIVAL PROVINCIAL**

# ITINERANTE DE VERDIALES 2022

**DOMINGO 4 diciembre / desde las 12.00 h**  
Parque Municipal / Alhaurín de la Torre

**ESTILO MONTES**  
PRIMERA DEL PUERTO DE LA TORRE  
JOTRÓN Y LOMILLAS  
SANTO PITAR

**ESTILO ALMOGÍA**  
COTO TRES HERMANAS  
ALMOGÍA

**ESTILO COMARES**  
PRIMERA DE COMARES  
RAÍCES DE MÁLAGA

**Culturama**  
Diputación de Málaga

Málaga y difundirla en nuestra provincia. Para amenizar la jornada, la asociación el “Blasón del Biberón” colaborará

con el reparto de migas (a 1,5 euros el plato) y otros platos a precios populares. También habrá vino dulce gratuito.



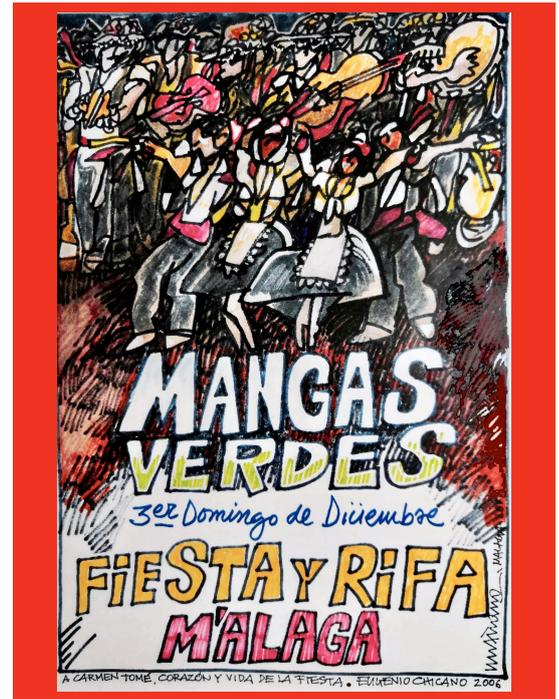
## El domingo 18, Juan Medina hijo será imagen de un nuevo mosaico en las paredes de Mangas Verdes

La Asociación Cultura de Folclore Nuestra S<sup>a</sup> de los Dolores renovará el compromiso con la Fiesta de Montes

“Rendiremos homenaje a un fiestero de un partido inolvidable de Montes que entró a Málaga por la puerta grande de la Fiesta y de nuestro barrio para seguir en él para siempre”. Las palabras de Carmen Tomé como presidenta de la Asociación organizadora reflejan muy bien el espíritu que cada diciembre los empuja a sumar

un nuevo mosaico a esta, ya abundante, galería de grandes fiesteros que en Mangas Verdes decoran sus paredes. Llegado el ciclo festivo de las Pascuas y la llegada de los “tonotos” tal como se hizo a lo largo de todo el siglo XX en los Montes de Málaga y más tarde al barrio llegan sus signos externos como son: La Fiesta,

la Rifa y los Juegos. El maestro Eugenio Chicano regaló su estilo personal a estas obras donde, con la técnica de “cuerda seca” se recuerda a 10 fiesteros ilustres. Antonio Cruzado “El Rubio de la Casillas Juan Medina “El Viejo”, Andrés Rivera “Cinco Reales”, José Romero Romero, Rafael Romero Anaya, J. Antonio Carvajal,



Enrique España, Lolita Gámez, Luis Gámez y Antonio Fdez. “El Povea” son algunos de los

“Grandes” que orlan el barrio. La cita, para la que hay confirmados muchos fiesteros, será a las 12 horas.

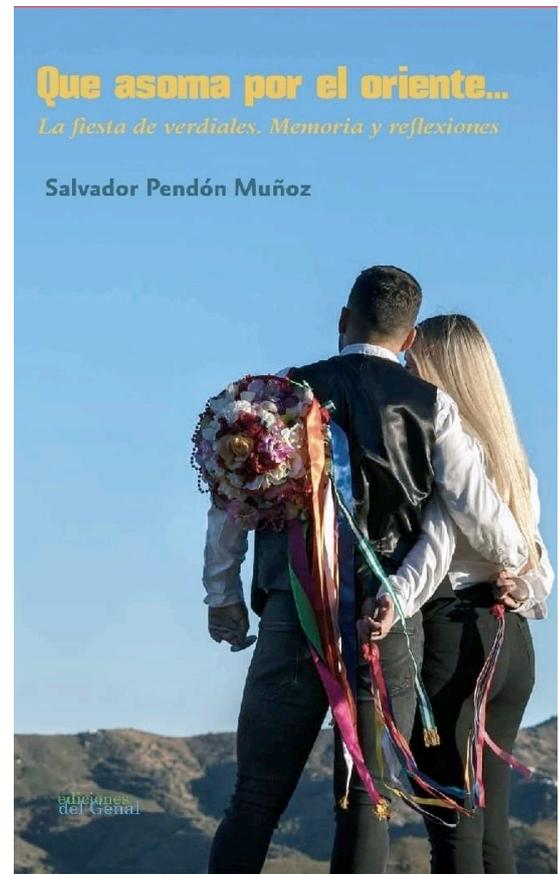
## “Que asoma por el oriente... La fiesta de Verdiales. Memoria y reflexiones”. Nuevo libro de Salvador Pendón ya a la venta

En la Sociedad Económica de Amigos del País de la plaza de la Constitución, se presentará el próximo día 21 a las 19 horas con entrada libre hasta completar aforo

Este libro es el tercer trabajo de S. Pendón en lo que tiene que ver con la más significativa muestra del folclore de nuestra provincia y el décimo segundo de una trayectoria literaria que se ha mostrado fértil una vez el autor se liberó del tiempo dedicado al servicio de la cosa pública. Por las páginas del libro pasan recuerdos de fiesteros destacados, eventos signi-

ficativos, análisis, reflexiones y propuestas sobre lo que el autor piensa puede ser aportación a tener en cuenta para que la fiesta se mantenga viva y no pierda nunca la autenticidad espontánea que le ha dado singularidad hasta ahora. El libro ya se presentó el pasado sábado día 4 en la sala Alborg de El Borge con gran afluencia de público y la presencia de

Jose M<sup>a</sup> Cuenca y Ramón Santamaría, presidente y vicepresidente de la Federación Provincial de Pandas de Verdiales. La portada es una fotografía del artista Horacio Muñoz y en ella, Hugo y Mireia. El importe de los ejemplares que del libro se vendan se destinarán a la recuperación de la librería Proteo tras el incendio en la que quedó prácticamente



destruida. El libro se puede adquirir via on-line en el siguiente enlace <https://www.libreriaaproteo.com/>

[libro/ver/3525707-que-asoma-por-el-oriente-la-fiesta-de-verdiales-memoria-y-reflexiones.html](http://libro/ver/3525707-que-asoma-por-el-oriente-la-fiesta-de-verdiales-memoria-y-reflexiones.html)