



Los días 3 y 5 de febrero, las calles de Benagalbón, se llenarán de la fiesta de Verdiales de la Primera de Benagalbón y Santo Pitar

La feria de la Candelaria y los verdiales por febrero

La Primera de Benagalbón y Santo Pitar son las pandas elegidas en la primera feria del municipio entre el 1 y el 5 de este mes de febrero

Nª Sª de la Candelaria es una de las devociones marianas más antiguas que se conoce de la Virgen María. Países como Bolivia, Perú, México o Colombia la veneran y es patrona de muchas ciudades de América Latina. En España, es patrona de Canarias y Benagalbón, entre otras ciudades. Internacionalmente, la festividad de la Virgen de la Candelaria se celebra cada 2 de febrero. Son

las fiestas tradicionales en honor a la Virgen de la Candelaria de las más importantes de Benagalbón, junto con el concurso tradicional de verdiales estilo Montes. Estas se celebran cada año a partir del 2 de febrero. La iglesia de la Candelaria de Benagalbón fecha su construcción en el siglo XVI. En ella está la imagen de la Virgen, que data de 1940. De la construcción inicial solo se conservan las

paredes. En su interior se encuentran tres frescos dedicados a las Vírgenes de la Anunciación, Purificación y Asunción que son obras de Hernández. Tras la Virgen también se procesiona el patrono, San José. Éste es llevado a hombros por mujeres del pueblo, que procesionan por las típicas calles abundantemente decoradas de por los vecinos. Es popular además, que a paso las mujeres

Organizada por el Ayuntamiento del Rincón de la Victoria y los Mayordomos y tendrá una amplia programación donde no faltarán los Verdiales de los Montes

arrojen al trono caca-huetes y peladillas una tradición original muy típica del municipio y que concentra a numerosos turistas y vecinos.

El pregón de esta tradicional fiesta corrió cargo de Gerardo López, jefe de servicio del Área de Cultura y Feria y Fiestas del Ayun. de Rincón de la Victoria, el viernes 27 de enero en la iglesia, donde también se realizó la presentación del cartel cuyo autor este año es José Maldonado, alumno del CEIP Nª Sª. de la Candelaria, ganador del concurso organizado por los mayordomos.

La panda 1ª de Benagalbón actuará el viernes día 3 y compartirá protagonismo con otras músicas. La panda de Santo Pitar estará presente el domingo 5, último día de feria de la Candelaria que se cerrará con una traca final



Ana Belen García Cuenca, joven cantaora de la panda “Montes de Guadalmedina” gana el premio a la mejor voz del estilo Montes

Su abuela es la recordada Dolores Gámez “La Saetina” y es hija de Juana Cuenca Amores y José García Gámez (El Sardina)

“Mi primera copla la canté con tan solo 4 añitos en brazos de mi padre un 28 de diciembre del año 87 en la venta “del Túnel” con la panda 1ª del Puerto de la Torre”. Con estos antecedentes no es difícil pensar que Ana Belen haya ganado este premio. Nacida un 6 de enero del año 1983, Sebastián Infante, gran alcalde

y fiestero, es su padrino. Su currículum lo marca un camino de 7 pandas cuya memoria discurre paralela a la de la Fiesta de Verdiales. El Sardina y Mangas Verdes (Montes), Juvenil de Alora y El Pinchi (Almogía), Amigos de los Montes, Primera de los Montes, 1ª del Puerto de la Torre y ahora Montes del

Guadalmedina (Montes) son sus pandas.

“Mi escuela es mi familia y mi canto el legado de mi padre Aunque ya actualizado cuando canto llevo su encanto y esa gracias divina que reconoce que soy hija del “Sardina”

Con la herencia en el baile de Maria Fdez “la Melliza” canta Montes y Almogía y poquito de Comares.



Foto: Rocío Ternero García

“En la Peña de los Verdiales yo aprendí donde todos los maestro con paciencia y esmero me en-

señaron su sendero”

Con su alegría y bonita voz se le puede oír cantar esta copla que marca su origen.

El himno de Andalucía por verdiales, una forma diferente de cantar a nuestra tierra desde el corazón

Dentro la producción del año 2005 “Flamenco por Andalucía, España y la humanidad” la Fiesta estuvo presente

“Yo creo que ha sido una de las experiencias mas bonitas que he tenido desde que soy fiestero y un orgullo muy grande participar en esta obra” con estas palabras definía Pepe Molina, pieza clave de esta grabación que reunió a unos fiesteros bajo el nombre de “Panda de verdiales de las Casillas del arroyo de los Frailes”. Hasta el estudio de Isidro Muñóz en San-

lúcar de Barrameda se desplazaron para grabar, bajo la idea original de Manuel Curao, la letra obra del padre de la patria andaluza Blas infante. La grabación cuenta con las voces de Sergio Cuesta, Javier Serrano, Antonio J. Fuentes, y Carlos Fdez además de los hermanos Fdez Cruzado, Javi Bustos, Carlos “el de Benagalbón” y el recordado alcalde Rafael Romero Anaya.

En un principio la grabación comenzó con Pepe Molina solo en el interior del locutorio intentando que el sonido del violín fuese es mas puro posible. Tras varios intentos, “Pelucito”, apodo cariñoso que los fiesteros pusieron a Isidro, optó, a instancias de Pepe, por grabar a toda la panda a la vez consiguiendo un sonido mas cercano al propio de una fiesta tan nuestra.



Fotos: Documental de Canal Sur TV “Flamenco por Andalucía, España y la Humanidad”

Momentos únicos que se recrearon mas tarde en Benagalbón, para un documental para Canal Sur TV donde el himno

se grabó por otros “palos” de algo tan nuestro como el flamenco. <https://www.youtube.com/watch?v=ok5tKUbRRsE>