la CARACOLA

1 MARZO

Hoja informativa de la fiesta de verdiales • Nº 6 • Editor Pepelu Ramos • Marzo 2023

Antonio Pozo Gálvez “Panchurro”, Rafael Ranea “Terrones” y Vicente Fernández González “Negocio grandes de la nuestra Fiesta

Febrero un mes “negro” para la Fiesta verdialera

El pasado mes nos deja las ausencias de grandes fiesteros que hicieron grande con su cante, baile y toque toda una época inolvidable

Que me llamen “El Panchurro”,eso no me importa a mi, que Panchurro se llamaba, el sitio donde nací por eso lo llevo a gala.

Antonio Pozo Gálvez nació en 1930 y desde muy niño aprendió a cantar y a tocar los platillos por Almogía en los tiempos en que desde Nochebuena al 28 de diciembre los fiesteros celebraban la Pascua. En su historia se mezclan los recuerdos de la panda Arroyo Lancón, Acerrón, Alonso, Alfonso Múñoz, con los Lucas, con Antonio Arruza “el Ruso” y “Churrico”. También con los Porras, el “Alemán”, Paquito “Zurripo” y el violín de Padilla, recordado especialmente por Antonio Pozo en el homenaje que la Federación de pandas que lo nombró “Fiestero de honor” en el año 2016, título que recibió emocionado.

Rafael Ranea “Terrones” fue sin duda una auténtica leyenda del toque de pandero por el estilo de Comares. Militó en su panda, Primera de Comares, durante más de veinte años, hasta que las secuelas de un accidente le hicieron apartarse de una de sus grandes pasiones.
Ascensión, su mujer fue una de las cantaoras más imitadas del estilo de Comares, formando una pareja inolvidable, dejando un legado descomunal.
El cante que inspirará para siempre a las generaciones venideras y el toque de este señor tampoco se echará en olvido, porque hay quien lo conserve.
Ya están los dos juntitos en el cielo tocando y cantando, y bien rodeados, como le gustaba señalar a Rafael: “Chiquillo, cuando a mí se me ponía el “Málaga” a un lado y el panadero al otro, el toque me salía solo”. La pareja de platillos que conformaban Miguel Cabello “El Málaga” y Antonio Padilla “El panadero”, fueron los más leales escuderos para que este hombre desarrollara un toque magnífico que ya es una leyenda.
Nunca olvidaremos los ratos de conversación compartidos y el rato de fiesta que en 2010

echamos en Conca. Inolvidable. Descansa en paz, amigo, y guíanos junto con tus compañeros para que el camino de la fiesta de Comares continúe el legado que vosotros con tanta maestría iniciasteis.
Texto de Antonio Romero Ponce.

Vicente Fernández, "Negocio", era uno de los supervivientes de la primera grabación comercial de la fiesta de verdiales propia de la zona occidental malagueña, llevada a cabo en 1966. Durante varios años fue platillero, bailaor y cantaor de la panda de Almogía, con la que grabó una cassette en 1982, y desde hace más de treinta dirigió como alcalde la panda "Raíces de Almogía", la formación verdialera que en las tres últimas décadas ha recaudado mayor número de premios en los diferentes certámenes celebrados en nuestra provincia. Almogía, representada por su ayuntamiento, quiso dejar el 28 de febrero de 2017, en una de sus plazoletas, constancia del reconocimiento a uno de los más importantes fiesteros entre los nacidos en este pueblo tan verdialero y de los que, por su labor durante medio siglo, más ha contribuido a publicitar el nombre de la localidad asociado a la más entrañable manifestación de la música popular de la provincia malagueña. De una familia de larga vinculación fiestera, Vicente, mezclando por matrimonio la propia tradición familiar con la de los Porras, ha creado su particular saga, que se hace patente en hijos y nietos. Tal y como al descubrir la estatua, en dimensiones reales, del fiestero reconoció en su intervención Cristóbal Torreblanca, alcalde de la localidad, los méritos acumulados por Vicente en su larga y fructífera trayectoria avalan lo oportuno del homenaje que en el Día de Andalucía se le tributó ante decenas de compañeros de la fiesta y de amigos que no quisimos faltar a la cita con el fiestero en día tan señalado.
Texto de Salvador Pendón en memoria de Vicente.

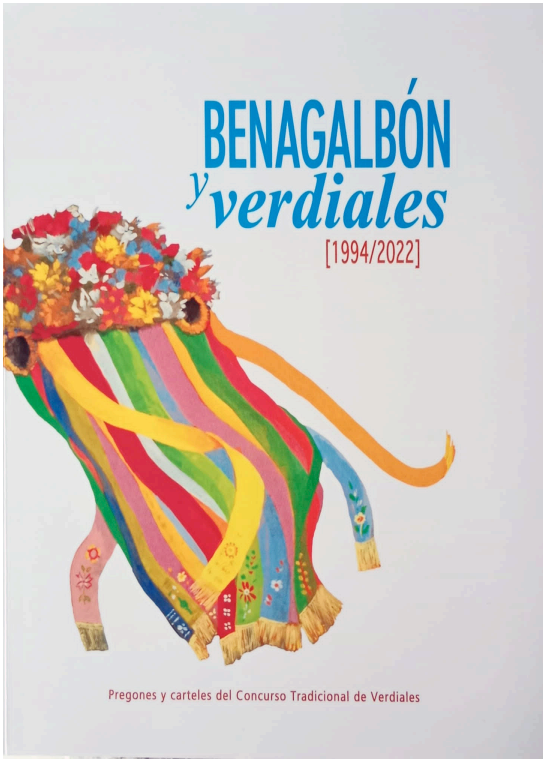
Foto: Ayuntamiento de Almogía

El reconocimiento de esta publicación para estos tres grandes fiesteros que nos legaron su sabiduría.

Presentación en Benagalbón del libro conmemorativo de su Concurso Tradicional de Verdiales

El acto se celebró el pasado viernes día 3 de marzo a las 19:30 h en el Centro de Estudios del Folklore Malagueño

La Peña "El Revezo" de Benagalbón nos invitó a la presentació del libro en el que aparecen recogidos todos los carteles y pregones que se han realizado desde 1994 hasta el 2022.
El presidente de la Excma. Diputación de Málaga y alcalde del Rincón de la Victoria se comprometió con los fiesteros de Benagalbón a presentar este magnifico trabajo una vez que la pandemia lo permitiera. Esta reedición-ampliación corre a cargo del Centro de ediciones de la Excma. Diputación de Málaga.
Sobre las 19:30 h. comenzó este acto que presentó Adolfo Cisneros y que contó con la actuación de la panda Peña El Revezo con el salón de actos del recinto lleno de público.
En la primavera de 1994 un grupo de vecinos y fiesteros fueron gestando lo que sería la primera edición del concurso que, desde entonces, se lleva a cabo cada tercer sábado de septiembre. En él se pondría en valor la cercanía de las pandas al público, no habría escenario y las mismas tendría un lugar prefijado donde actuar y crear el ancestral "corro" de público.
Se recobraría entonces el choque que se había perdido en la Venta del Túnel en 1983 y todo Benagalbón se abriría a la Fiesta.



Portada del libro inspirada en el cartel del año 2000 de Robert Harvey

La reedicón-ampliación de esta obra está reconocida como una "auténtica joya" dado que sus paginas atesoran unos pregones donde está la información, los nombres y las coplas de la historia de los verdiales, no solo de los Montes sino de Comares y Almogía también.

Francisco José Aranda Galán, “Paco Veneno” de la panda “Raíces de Almogía”, gana el premio a la mejor voz de su estilo en 2022

Hijo del recordado Juan Aranda Suárez “el Veneno” y de María Galán Navarro lleva toda la vida vinculado a la fiesta

Foto: Fco J. Aranda

Su padre, bailaor de bandera y cantaor al estilo de Almogía, era gran amigo y compadre de Vicente Fernández Glez “el Negocio”. Su hermano Juan Aranda Galán es también cantaor y bailaor. Nació un 2 de febrero de 1974 y con 8 años ya estaba en la panda infantil del “Negocio” como platillero y cantaor . Reconoce que debe todo su saber verdialero, por supuesto a su padre, y en especial a “Negocio” ya que fue el que le hizo aprender todo lo que sabe de la fiesta. Mantiene con él y con toda su familia una estrecha relación.Con su panda, aparte de participar en todos los festivales, ferias, etc ...han estado también actuando en Murcia, Barcelona, Madrid, Sevilla, etc llevando siempre el folklore malagueño por bandera.Tuvo muchos años como compañero de cante al gran Salvador Luque “el Canasto”, además de a muchos grandes fiesteros como: “el Corto”, Pepico, Paco López, José Lucas, Andrés Batanás, el Boro, el Liro y muchos otros amigos que ya llevan mas de 40 años en este mundo verdialero. Hay una copla muy especial que levantó Vicente Fernández “Negocio” y que canta de vez en cuando que dice así:

“Negocio y sus dos chavales,mientras existan los Venenos, Negocio y sus dos chavales,Alonso y algunos más se tocarán verdiales “Pa tó” el que quiera escuchar”

“Los caminos olvidados de la Fiesta de Verdiales” Nuevo libro del “Conkero” Daniel Villalta Lozano

Es un viaje en el tiempo con 24 rutas interactivas para bicicletas y senderismo por las rutas verdialeras de antaño

Esta obra, encargada por la Federación Provincial de Pandas de Verdiales y subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga (área de Fiestas) forma parte de la colección “Sobre Ruedas” de la editorial La Serranía. Es una guía que conjuga la historia y la esencia de la Fiesta de Verdiales con rutas interactivas de senderismo y BTT, que a su vez lleva consigo un ambicioso proyecto que sobre todo tiene en cuenta el ESCENARIO donde habita una vasta cultura sembrada de todo un amasijo de ritos y tradiciones.

Por cada enclave con interés etnográfico se aportan unos enclaves a la nube con su código QR. Gracias a ello, se ilustra y documenta audiovisualmente lo que se cuenta y viajaremos en el tiempo. Veremos valiosos videos e imágenes de sus gentes y sus recuerdos que, junto a las reseñas de los que allí pasó, nos mostrará a fondo la historia e idiosincrasia de cada lugar.

A buen seguro que una vez se realicen estas actividades, el conocimiento de la Fiesta nos llevará a mirar con otros ojos a las pandas que se crucen en nuestro camino. No es un atrevimiento pensar que con lo vivido en estas experiencias seremos nosotros quienes iremos en busca de las pandas y de la Fiesta para llenarnos de su esencia, del poso de la historia que contienen, de su alegría, interiorizarla y ser parte de ella.

¡Ojalá así sea! y vuelve a poner en las librerías la historia de la Fiesta y su localización actualizada al alcance de un público que gusta del aire libre y del deporte rural.

Contacto para informar de próximos actos. **Wassap al 616414401 E-mail: ppramosj@gmail.com**
www.fiestadeverdiales.com