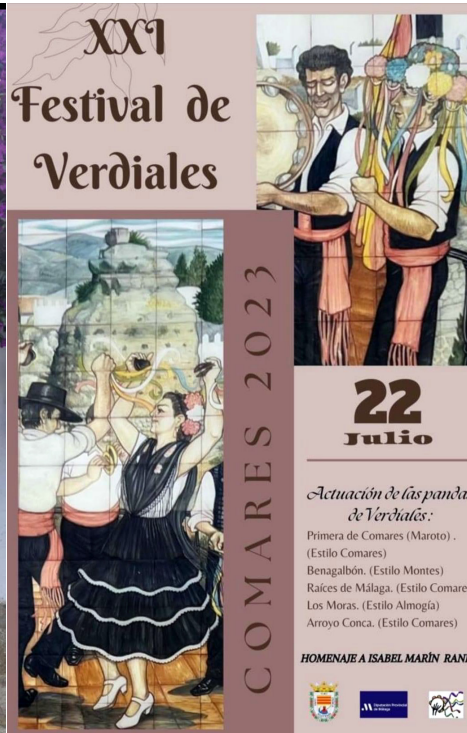




Hoja informativa de la fiesta de verdiales ● N° 11 ● Editor Pepelu Ramos ● Especial Julio 2023



Todos los miembros y simpatizantes esperan el encuentro con los verdiales en lugares emblemáticos para la Fiesta

Sigue la Fiesta con las grandes citas de verano

La Joya, Comares y Villanueva de la Concepción ya tienen cartel como grandes citas verdialeras para este mes de julio

Como ya contamos en el número ordinario de julio de "La Caracola", el viernes 21 de julio tendrá lugar la edición número 26 del festival de La Joya que a partir de las 23 horas contará con la participación de 6 pandas: San Gabriel de la Joya, Arroyo Conca, Juvenil de la Joya, Jotrón y Lomillas, Los Moras y Raíces de Almogía. La pedanía de La Joya está a 19 kilo-

metros del centro de Antequera y es una de las grandes citas de la temporada. Comares llega a la edición vigésima primera de su festival de verdiales. Arroyo Conca, de Almogía, Raíces de Málaga, Jotrón y Lomillas y la Primera de Comares serán las pandas participantes. Este año se le tributará un homenaje a una muy querida bailaora y cantaora del estilo

comareño, Isabel Marín Ranea por su importancia en este estilo. Le dedicamos una reseña biográfica en este número. Así mismo el próximo 29 de julio en Villanueva de la Concepción tendrá lugar la 41 edición de uno de los festivales de verdiales más destacados de nuestro calendario festivo. Será a partir de las diez de la noche, en la plaza Andalucía,

con entrada gratuita. Antes, sobre las ocho de la tarde, todas las pandas estarán tocando en la plaza García Caparrós, entorno a la estatua homenaje a la fiesta y a nuestro verdialero ilustre, Antonio Cobos Luque 'El Galleta'. Las pandas que se darán cita en esta edición serán por este orden: Coto tres hermanas, Montes de Guadalmedina, los Mora, Primera de

Benagalbón, El Borge, Raíces de los Mora, Santa Catalina, Primera de Comares, de Almogía, Primera del Puerto, Arroyo Conca, El Sexmo, Santo Pitar, Raíces de Málaga, Raíces de Almogía y Jotrón y Lomillas. Este festival está declarado Fiesta de interés turístico andaluz y singularidad provincial. El presentador será Cristóbal Rivero en esta edición.



“Los Lucas” en la Fiesta Momentos para no olvidar

Jose María Moreno “Nene” nos acerca a los hermanos Jiménez Montero, Paco Lucas (violinista) y José Lucas (cantaor y platillero)



Foto: Archivo J.M. Moreno “Nene”

Quizás sea uno de los pocos videos que veremos de los hermanos Jiménez Montero, más bien conocidos en el mundo de la fiesta como Paco (violinista) y José (cantaor y platillero), en el cual se puede observar a ellos juntos en la Ermita Las Tres Cruces con la Panda de Almogía, en el año 2019.

Con ello pretendo destacar y resaltar los hermanos Lucas, que son dos personajes míticos en el mundo de la fiesta, en esta ocasión del estilo Almogía. Me gustaría señalar individualmente el papel de cada uno

de ellos, comenzando con José Lucas que fue un magnífico “cantaor” con estilo propio, un cante llano, profundo y alegre que lo hacen único entre los cantes del estilo de Almogía, logrando ser un fenomenal platillero y un referente en la Fiesta del estilo de Almogía. Por otra parte, destacar que su hermano Paco Lucas con 85 años, sigue siendo uno de los mejores violinistas del estilo Almogía, sus trineos de “paseillos” (movimientos de varilla) que te motiva cuando estas tocando junto a él y ese comienzo tan particular y alegre, sus coplas

o subidas tan originales y armonioso lo hacen único y con sello propio, siendo un gran referente hoy en día en la fiesta de estilo Almogía.

Me gustaría dar una llamada de atención a todos los aficionados al toque del estilo de Almogía y también a este peculiar cante para que nunca se pierda siendo y sigamos disfrutando de lo antes y como nó y lo de hoy en día.

Con el permiso de mi amigo Iván Antunez que le he cogido su video de Facebook y lo he editado espero que os guste.

<https://youtu.be/sBnFoa1cW-c>

Es imprescindible destacar que los hermanos “Lucas” estuvieron entre los años 1982 y 1984 en una de las mejores fiestas que se conoce al estilo de Almogía, “La Panda de Las Castañetas”, siendo alcalde el insigne Salvador Pendón. Me atrevo a decir que cada uno de los componentes de esta panda son extraordinarios debido a su capacidad de interpretar los verdiales. Cantes propios que nunca te cansas de escuchar, platillos y pandero con un ritmo y compás impecables, guitarristas brillantes y un singularísimo y extraordi-

nario toque de violín. En 1982 actuaron por primera vez en un concurso en Mijas quedando en primer lugar (no se concursaba por estilos). A finales del 1983 hicieron una grabación (cassette) que hoy en día es una suerte para quien la posea ya que es una de las grabaciones más originales y precisas a la hora de advertir algunos matices de la fiesta de Almogía.

Aquí os dejo un enlace que podréis ver y escuchar una lucha de fiesta de “La Panda De Las Castañetas”

<https://youtu.be/scjm61D8vp4>

Comares homenajea a D^a. Isabel Marín Ranea

El próximo 22 de julio en Comares se reconocerá la trayectoria en el cante y el baile de esta gran figura de la fiesta comareña



Fotos: Archivo Ramón Santamaría

Isabel Marín rodeada de toda su gente en los muchos momentos de fiesta que su larga vida verdialera le ha regalado

El próximo día 22 de julio en Comares se rendirá homenaje a una mujer muy querida en la Fiesta.

Nacida el 1 de octubre de 1936 en Alquería de Comares, Isabel Marín Ranea es una verdialera de nacimiento, hija del maestro del violín Antonio Marín y de una excelente cantante Concha Ranea. Quinta de seis hermanos todos verdialeros Antonio con el violín, Francisco con el pandero, Miguel con los platillos y el resto cantando, bailando y tocando los palillos. Desde muy pequeña

su vida eran los verdiales mientras que trabajaba en el campo cuidando de guarros, gallinas y conejos siempre iba tocando sus palillos, alegre, vivaracha y risueña con 23 años se casó con Miguel Coín, buen guitarrista con el que emigró a Madrid buscando un futuro mejor donde formaron una familia con dos hijos, montaron un negocio familiar y en el año 1987 volvieron a sus raíces, Málaga, donde retomó su pasión por los verdiales, estuvo seis años con la panda de Periana hasta que la familia,

hermanos cuñados, sobrinos y sobrinos nietos decidieron formar su propia panda "Raíces de Málaga" viajando por todos los pueblos de Málaga e incluso Marruecos participando en concursos ferias y disfrutando de los Verdiales que son parte de su vida. Con los años pudo cumplir su sueño que era hacer un libro de coplas de Verdiales que ella siempre cantaba "Mis canciones, mis recuerdos" del que se siente muy orgullosa. Todo un merecido homenaje a la saga de los Marín.

