

En Agosto, Homenaje en Almogía y Feria de Málaga

Ya conocemos las pandas que participarán en el festival morisco en calle Larios y la caseta de los Verdiales del Real de Torres

Ya está todo listo para llevar a cabo la edición número 36 de la "Cuna de Verdiales de Almogía" que tendrá lugar el sábado 5 de agosto. Esta año será en el recinto ferial a partir de las 23 horas y contará con la siguientes pandas: Escuela de Verdiales de Los Moras, Santo Pítar, Los Moras, de Almogía 1ª de Comares, 1ª del Puerto,

Raíces de los Moras y Raíces de Almogía. El Fiestero de honor de este 2023 es el conocido y querido José Gómez Santiago al cual en "La Caracola" le dedicamos un especial con el resumen de toda su vida dedicada a la Fiesta. Por otra parte conocemos las pandas que actuarán en la Feria de Málaga de este año 2023.

De nuevo la Fiesta tendrá sus dos tradicionales ubicaciones en calle Larios y en la caseta de los Verdiales del Real del Cortijo de Torres. En Larios habrá un primer turno de pandas de 13 a 16 horas siendo el orden semanal el siguiente: Moclinejo, Azahar de Algaidas, Isabel Portillo, El Borge, San Lorenzo Martir, La Torre, Raíces de

Almogía y Manolo Reina. De 14 a 17 horas, Juvenil de Álora, Axarquía, Aires del Torcal, Manantial, San Isidro de Periana, El Capitán, Santo Pitar y Raíces de Almogía. En la caseta de Real el orden será el siguiente: de 22 a 01 h. Los Moras, El Sexmo, Arroyo Conca, Raíces de los Moras, 1ª de los Montes, Bataná, Raíces Málaga,

Jotrón y Lomillas. De 0 a 3 h. será el turno de Santa Catalina, 1ª del Puerto de la Torre, 1ª Benagalbón, 1ª de Comares, Coto tres hermanas, panda de Almogía, Montes de Guadalupe y Coto tres hermanas. En la página 6 hay un cuadrante con los horarios, lugares, estilos de cada una de las pandas y día de actuación.



Almogía homenajeará a Jose Gómez Santiago

Daniel Villalta nos acerca a la biografía de este gran fiestero al que se reconocerá su extensa labor en la noche de 5 de agosto



Fotos: Archivo Daniel Villalta

Jose Gómez Santiago tocando el violín en una foto familiar y representando a la Federación como presidente de la misma

José Gómez Santiago nació el 15 de junio de 1946. Nace y se cría en Los Gómez, zona rural del pueblo de Cártama donde vive hasta que, al volver del servicio militar en 1970 se casa, y se desplaza a Maqueda para vivir en una casita construida por él mismo y su familia en los fines de semana. Después se ha mudado en varias ocasiones, pero siempre dentro del mismo barrio donde a día de hoy sigue viviendo. Desde entonces ha dedicado a su barrio muchísimas

horas de trabajo. Cuando José se instala en Maqueda el barrio contaba sólo con varias decenas de casas, con calles terrizas, sin agua corriente, sin saneamiento ni alumbrado público. Sta. Rosalía, aunque estaba terminada de construir, no estaba habitada aún por los vecinos de Peñarubia. Los vecinos hacían uso de un pozo del Cortijo de Campó para recabar el agua necesaria para vivir gracias a la bondad del dueño que lo permitía. Había otro pozo también, del

que se suministraba en la Plaza del Lago, un antiguo abrevadero de ganado que estaba en desuso. La corriente eléctrica la solucionaron con un transformador privado que surtía a los vecinos. Al poco tiempo de estar viviendo en la barriada, funda con otros vecinos la Asociación de Cabezas de Familia de Santa Rosalía-Maqueda. El presidente fue Bernardo Subires Martín, el secretario Antonio Méndez y el tesorero fue José Gómez Santiago. Por motivos labo-

rales y de salud del resto de miembros de la Junta directiva de la Asociación, José fue siempre la cabeza visible y la voz de mando de la misma. Consiguió del gobernador una subvención de cinco millones de pesetas después de muchas reuniones y esfuerzos. Su destino era dotar de agua corriente y saneamiento a la barriada. Para completar la obra los vecinos tuvieron que aportar otros cinco millones. Esta primera toma de agua se en-

ganchó al pozo que surtía de agua a Santa Rosalía (perteneciente a la Confederación de Aguas), motivo que generó tensiones entre Maqueda y Santa Rosalía. José Gómez Santiago fue el encargado de solucionar con diplomacia y buen hacer, tanto esos males como otros que se han dado en distintas ocasiones. En los 80 el excelente ayuntamiento de Málaga se hace cargo y hace llegar una canalización de agua potable desde Málaga



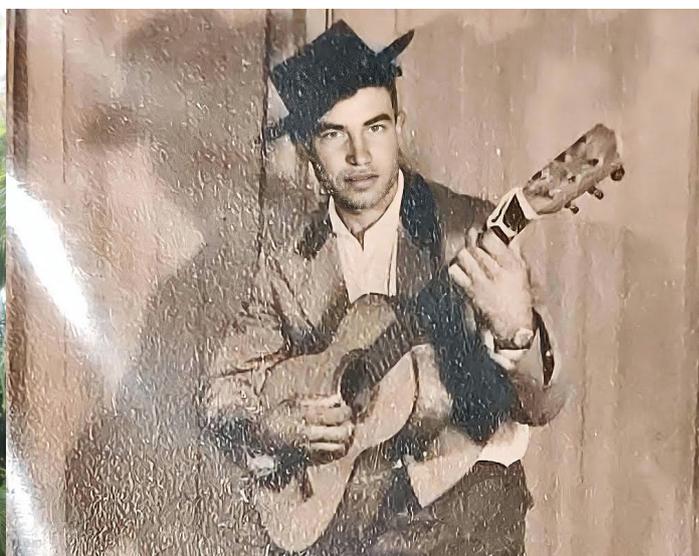
para suministrar a Santa Rosalía y Maqueda. Cuando la legislación lo permitió, la Asociación de Cabezas de Familia se convierte en Asociación de vecinos, y José permanece como tesorero y vocal hasta 1985. Por estos años, como los hijos estaban ya en edad escolar, se ofrece para entrar en la directiva de la Asociación de Padres de Alumnos del colegio Cayetano Bolívar. Desde la APA colaboró y gestionó todas las actividades del colegio, así como denunciar toda acción de los maestros que no fuera correcta. En 1989 funda la Asociación Cultural La Copla y asume nuevamente la tesorería. Antonio Fernández fue el presidente fundador y José Vargas el secretario. Consiguen un local municipal y le autorizan a realizar las obras oportunas. Como sucedió en la Asociación de Cabezas de Familia, por

su situación laboral, siempre se pone en cabeza de todas las acciones necesarias para llevar a buen puerto la Asociación. Terminan las obras con mano de obra de vecinos y socios. Gestiona las subvenciones necesarias para conseguir el equipamiento del local. Uno de los grandes objetivos fue conseguir una Escuela Municipal de Verdiales para la Asociación. No sólo consigue la Escuela, sino que además logra las subvenciones adecuadas para comprar instrumentos. Así los alumnos no tenían que hacer ningún desembolso para aprender el toque o baile de la Fiesta de Verdiales. Esta escuela es de las más antiguas que existen actualmente y una de las que la que más fiesteros ha aportado a las pandas de verdiales. José Gómez sigue trabajando para la asociación y los Verdiales desde la tesorería hasta finales de los 90.

En 1997 funda la Federación Provincial de Pandas de Verdiales, por recomendación del concejal de cultura del ayuntamiento de Málaga D. Antonio Garrido Moraga. Se crea la misma con José de tesorero, Agustín Jiménez Martín de secretario y Cándido Antonio Nieto Pedrero de presidente. Cándido estuvo poco tiempo en el cargo, cuyas labores acabó ejerciendo Agustín. A los pocos años, Agustín tenía serios problemas de salud que limitaban mucho las posibilidades de llevar sus tareas en la Federación, por lo que José Gómez de facto, acabó llevando todos los cargos de la Junta Directiva en solitario. Uno de los primeros objetivos de la Federación fue el terminar el monumento al Fiestero iniciado anteriormente por Agustín Jiménez, con una aportación que hizo el ayuntamiento de cinco millones de pesetas.

En el año 2000 se firma el primer convenio con el ayuntamiento de Málaga, donde además se incluyen los gastos para la Fiesta Mayor y la Feria de Málaga. Años después se incluirán los gastos de mantenimiento de las escuelas de Verdiales y muchos más tipos de actuaciones. José sigue de tesorero de la Federación hasta el 16 de marzo de 2007, fecha en la que sale elegido como presidente, cargo que ostentará hasta 2016. En esos años la Fiesta creció exponencialmente. Vemos como José se ha dedicado en cuerpo y alma a todo tipo de actividades sociales desde la Asociación de Cabezas de Familia, la de Vecinos el Progreso, actividades educativas en el APA del Colegio Cayetano Bolívar, actividades de la Asociación Cultural la Copla, la Federación Provincial de Pandas de Verdiales y por supuesto,

todo el recorrido descrito en torno a las asociaciones y fundaciones creadas en torno a la Ermita de las Tres Cruces y su entorno. Es por ello que el Centro Ciudadano que acoge actualmente tres entidades de las que José es padre y fundador haya merecido llevar su nombre. El nombre de un hombre dedicado por entero a la Fiesta, a sus orígenes y a su barrio. Ha sabido de forma magistral transmitir a familiares, amigos e instituciones el valor de la cultura más ancestral que enmarca nuestra historia. Una vez conocida someramente la trayectoria de este gran hombre, se podrá entender mejor su protagonismo, carisma y autoridad a la hora de emprender iniciativas en torno a la Ermita y la Fiesta, y que sea apoyada y seguida por todos. Es fundamental para entender la historia moderna de nuestro tiempo fiestero.





El recuerdo imborrable de dos fiesteros de Comares

Desde Canarias, Lola nos acerca a la vida familiar y fiestera de sus padres Rafael Ranea "Terrones" y Ascensión Robles



En estas líneas me gustaría homenajear a mi Madre: Ascensión Robles Martín, la voz más bella por ende de todos los Verdiales.

Para mi como hija, es un orgullo poder ofrecerle mi humilde regalo a mi madre, ya que ahora está junto a mi padre y a todos los grandes fiesteros de la Panda Primera de Comares echando sus reverzos allí en el cielo.

Mí madre y mi padre: Rafael Ranea Mérida "El Terrones", panderetero de dicha panda, no tuvieron una trayectoria fácil, trabajando desde niños, antes de uso de su raciocinio, en el campo, cuidando ani-

males; lo que hiciera falta para llevar el jornal a sus respectivas casas y la comida a sus familias, en plena posguerra española, años :1941-1943 respectivos a sus nacimientos.

Ambos me contaban, y no puedo evitar que se me inunden los ojos de lágrimas, cómo fueron sus inicios, mi padre se hizo cargo de su hermana y su madre tras el fallecimiento de mi abuelo, como se enseñó a tocar el pandero en una puerta, el solo, y como se iba con su primo Paco Maroto a tocar a los montes de Santo Pítar.

Como después de una dura jornada

de trabajo, aquellos mismos campos que se inundaban con el sudor de su frente, en la noche vibraban con la más pura esencia de verdiales comareños.

Mi padre, el más grande panderetero, sabía marcar el ritmo de los reverzos, acompañar y hacer sonar los rintintines de su pandero para hacer llegar a la fiesta comareña y a la Panda Primera de Comares a lo más alto, como así lo reflejan los muchísimos concursos, choques, encuentros, escenarios, teatros y suelo, que pisaba, y eran ganados por esta Panda.





Siempre recordaré, en los días que tenían que actuar, como se vestía mi padre y mi madre lo ayuda a ponerse el fajín rojo, pantalón negro, camisa blanca, chaleco negro, perrubia en la piel del pandero, sus protectores de dedos, pues siempre acababan ensangrentados tras las actuaciones, y como no, su bello sombrero de Verdiales.

Así como la belleza y la hermosa sonrisa de mi madre, su alegría y su ternura, su fuerza, su mágica voz, se engalanaba y a mi también para acompañar a mi padre.

Mi madre, la pequeña de cuatro hermanos, y trabajando de sol a sol en el campo, resaltó siempre por su dulce y fina voz, su inteligencia para ayudar a su fa-

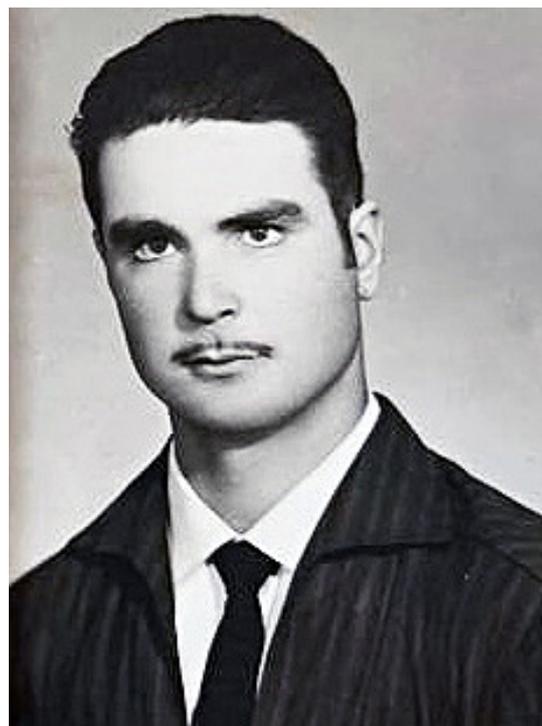
milia, y por ser para mí la más grande, en todos los sentidos. Ellos se conocieron bailando maragatas, y ahí emprendieron juntos su caminar en la vida, así como hoy son recordados por impulsar y hacer de los verdiales lo que son, y a la fiesta comañera donde llegó, la Primera de Comares, será siempre el buque insignia de los Verdiales, pues no había feria, exposición, choque, concurso, así como los muchísimos lugares en autobús por toda la península que recorrí junto a ellos y todos los grandes Fiesteros que ya no están junto a nosotros, pero su legado, permanecerá... , pues no había persona que escuchando su toque permanecería inmóvil.

Por mi parte solo tengo palabras de

agradecimiento para mis padres, me dieron todo, y me enseñaron todo, educación, respeto, valores y principios, hoy estoy donde estoy gracias a ellos, pues ellos son y serán mi pilar eternamente.

Por motivos profesionales no estoy en mi tierra, pero desde mi hospital y en mi despacho, así como en mi casa, siempre se escucharán los verdiales, el sonido de la Primera de Comares, el toque único de mi padre al pandero y la excelencia de la voz de mi madre, ahora en una tierra de lava y mar.

Y para despedirme me gustaría dejar las estrofas de una copla que mi madre cantaba y tenía la gran suerte de escucharla desde su vientre:



**“MIENTRAS MI CABALLO BEBE,
AGUA POR LA MADRUGÁ,
MIENTRAS MI CABALLO BEBE
MI MORENA SE ENTRETIENE
Y EN TIRAR CHINAS AL MAR
Y EN TIRAR AL MAR”**

¡¡ Siempre en mi corazón !!
Te quiero Mamá, te quiero Papá.

Lola Ranea Robles





La peña verdialera “El Revezo” de Benagalbón tiene nueva junta directiva desde el pasado julio

El Revezo, peña organizadora del tradicional concurso de Verdiales de los Montes que se lleva a cabo en el mes de septiembre en Benagalbón, renueva sus cargos tras la renuncia por motivos personales de su anterior presidente el conocido verdialero Fran Fdez Cruzado “El Rubio”, perteneciente a una prestigiosa y querida saga de fiesteros de Montes.

Victoria Castillo Angulo, fiestera de larga experiencia y primera presidenta de la Federación prov. de pandas es ahora la presidenta. Su equipo es: Laura García Ballesteros (Vicepresidenta), Salvador Garcia, (secretario) y José Carlos Pérez (tesorero). Como vocales están Pepe Molina, Javi Bustos, Antonio de la Torre, Luis Romero, Adolfo Cisneros, Rafael Bustamante,

Eugenia Santana y el propio Fran Fdez. Cruzado.

Tienen ya muy avanzado el programa del concurso de 2023 y muy pronto dará a conocer a los autores del cartel anunciador y de la persona que pronunciará el pregón que tradicionalmente se realiza en el fuerte de Bezmiliana del Rincón de la Victoria y que tendrá lugar el día de 7 del próximo mes de septiembre.



Horarios y lugares de las actuaciones de las pandas durante la Feria de Málaga 2023

	CASETA DE VERDIALES 22h - 01h	CASETA DE VERDIALES 00h-03h	CALLE LARIOS 13h-16h	CALLE LARIOS 14h-17h
SÁBADO 12	LOS MORAS (estilo Almogía)	SANTA CATALINA (estilo Montes)	MOCLINEJO (estilo Montes)	JUVENIL DE ÁLORA (estilo Almogía)
DOMINGO 13	EL SEXMO (estilo Almogía)	1ª DEL PUERTO DE LA TORRE (estilo Montes)	AZAHAR DE ALGAIDAS (estilo Almogía)	LA AXARQUÍA (estilo Comares)
LUNES 14	ARROYO CONCA (estilo Comares)	1ª DE BENAGALBÓN (estilo Montes)	ISABEL PORTILLO (estilo Montes)	AIRES DEL TORCAL (estilo Almogía)
MARTES 15	RAÍCES DE LOS MORAS (estilo Almogía)	1ª DE COMARES (estilo Comares)	EL BORGE (estilo Comares)	EL MANANTIAL (estilo Montes)
MIÉRCOL. 16	1ª DE LOS MONTES (estilo Montes)	COTO TRES HERMANAS (estilo Almogía)	SAN LORENZO MÁRTIR (estilo Almogía)	SAN ISIDRO DE PERIANA (estilo Comares)
JUEVES 17	BATANÁ (estilo Montes)	DE ALMOGÍA (estilo Almogía)	LA TORRE (estilo Montes)	EL CAPITÁN (estilo Almogía)
VIERNES 18	RAÍCES DE MÁLAGA (estilo Comares)	MONTES DE GUADALMEDINA (estilo Montes)	RAÍCES DE ALMOGÍA (estilo Almogía)	SANTO PÍTAR (estilo Montes)
SÁBADO 19	JOTRÓN Y LOMILLAS (estilo Montes)	COTO TRES HERMANAS (estilo Almogía)	MANOLO REINA (estilo Montes)	RAÍCES DE ALMOGÍA (estilo Almogía)